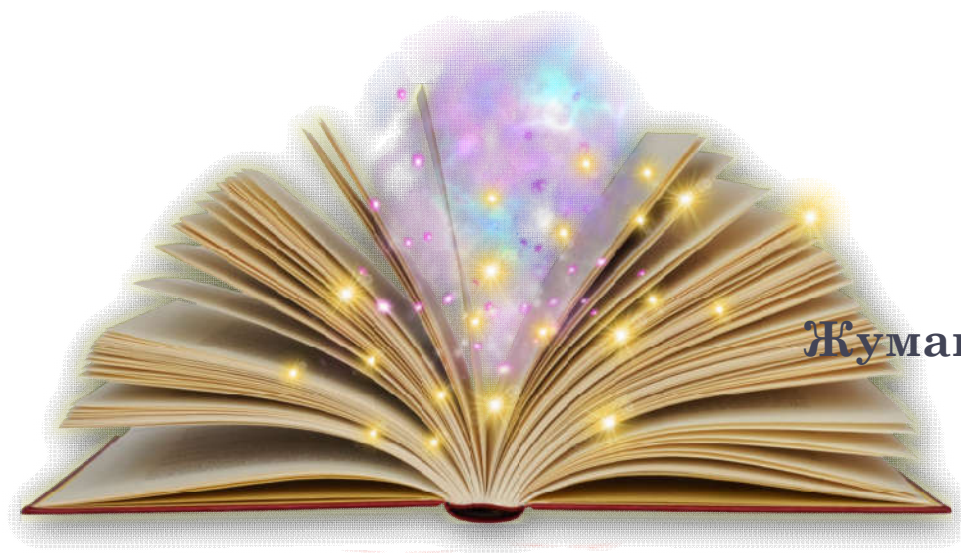
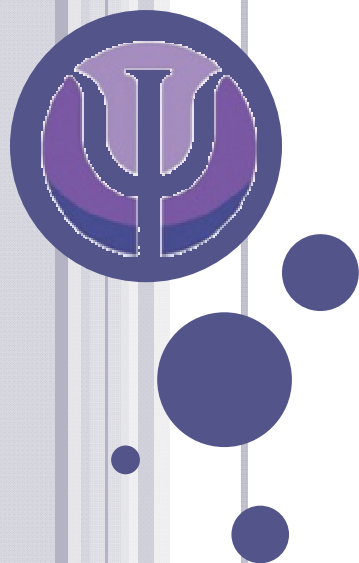


МБДОУ «Детский сад №5 «Лесной» п.Тура»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ**



**автор:
Жуманиёзова М.Ю.**

**п.Тура
2021 г.**

С К А З К А

- *Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.*

(Алексей Николаевич Толстой)

- *«Все дети в возрасте от 2 до 5 верят, что жизнь создана только для радости, для беспредельного счастья, и эта вера – одно из важнейших условий для их нормального роста».*

(Корней Иванович Чуковский)



«Первые впечатления могут мощно действовать на юную душу: все дальнейшее ее развитие совершается под их непосредственным влиянием».

ВИДЫ СКАЗОК

(КЛАССИФИКАЦИЯ Т.Д.ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВОЙ)

- Художественные (мудрость народа + авторские сказки)
- Дидактические
- Психокоррекционные
- Психотерапевтические
- Медитативные



ФУНКЦИИ СКАЗОК

- Функция зеркала;
- Функция модели;
- Функция опосредования;
- Функция хранения опыта;
- Функция возвращения на более ранние этапы индивидуального развития;
- Функция альтернативной концепции;
- Функция изменения позиции.





ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ

Принципы	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.	Задача: показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже не смотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.
Множественность	Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.	Задача: кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочное занятие будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

СПОСОБЫ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ

- Анализ сказки;
- Рассказывание сказки;
- Переписывание сказки или дописывание;
- Сочинение сказки;
- Проигрывание эпизодов сказки;
- Использование сказки как метафоры;
- Рисование (другие продукты деятельности) по мотивам сказки



ДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГОВ НА ФОКУС ГРУППЫ

Задания для групп:

- Продолжи сказку;
- Проигрывание эпизода сказки;
- Рисование сказки.

