МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №5 «ЛЕСНОЙ» П. ТУРА»

ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующая МКДОУ

«Д/с №5 «Лесной» п.Тура»

ЭМР Красноярского края

Каненя А. А.

**Рабочая программа кружка**

**"Веселые ладошки"**

(срок реализации 1 год)

Возраст детей с 3-4 лет

**Воспитатель: Ощепкова Наталья Романовна**

**2016 – 2017**

**Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки! Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук. Второе преимущество таких красок - творческая свобода. Рисуя руками, а иногда и всем телом, маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм.

В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Способы рисования — нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство - превратить этот процесс в увлекательную игру. Например, фиолетовый отпечаток ладошки можно превратить в забавного осьминога. Можно рисовать или печатать абстрактные картины, наслаждаясь самим процессом. Можно создавать интересные сюжетные картины. Например, отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глаза и рот и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушки. Посадить водоросли можно, обмакнув в краску четыре пальца и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей плавники и хвостик.

Те же самые ладошки могут превратиться и в волшебные цветы с лепестками-пальчиками - из них можно напечатать целый луг! А можно "ограничиться" крыльями красивой птицы. Рука, сжатая в кулак, дает круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко, и забавного человечка.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей:

1. мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
2. сенсорного восприятия;
3. глазомера;
4. логического мышления;
5. воображения;
6. волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца;
7. художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

**Цель:** вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

**Задачи:**

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим(воспитателю, детям, родителям).

- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Методическое обеспечение:**

Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой.

Организация занятий кружка:

2 занятие в неделю по 15 минут.

2 подгруппы 1группа занятие во вторник, 2 группа занятие в пятницу

**Материал:**

– акварельные краски, гуашь;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– ватные палочки;

Ожидаемый результат работы кружка:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 1 | Весёлые мухоморы |
| 2 | Весёлые мухоморы |
| 3 | Жёлтые листья летят |
| 4 | Птички клюют ягоды |
| **Декабрь** | 1 | Зайчик |
| 2 | Лес |
| 3 | Красивые цветы |
| 4 | Маленькой ёлочке холодно зимой |
| **Январь** | 1 | Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки |
| 2 | Красивая салфеточка |
| 3 | Весёлый осьминог |
| 4 | Мои рукавички |
| **Февраль** | 1 | Веселый аквариум |
| 2 | Веселый снеговик |
| 3 | Снег кружится |
| 4 | Подсолнух для папы |
| **Март** | 1 | Мимоза для мамы |
| 2 | Солнышко |
| 3 | Божьи коровки на лужайке |
| 4 | Жили у бабуси два весёлых гуся |
| **Апрель** | 1 | Божьи коровки на лужайке |
| 2 | Птичка |
| 3 | Морковка |
| 4 | Рыбка |
| **Май** | 1 | Красивые цветы для пчелки |
| 2 | Травка |
| 3 | Одуванчик |
| 4 | Бабочка |

**Перспективный план кружковой работы**

**Ноябрь**

1. Тема: «Мой любимый дождик»

Техника: Рисование пальчиками

Программное содержание: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

Оборудование: Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.

1. Тема: «Весёлые мухоморы» (1 занятие)

Техника: Рисование пальчиками

Программное содержание: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.

Оборудование: Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

3.Тема: «Весёлые мухоморы»(2 занятие)

Техника: Рисование пальчиками

Программное содержание: Учить рисовать травку пальчиками . Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)

Оборудование: С предыдущего занятию + сухие листья.

4.Тема: «Жёлтые листья летят».

Техника : Рисование ладошками.

Программное содержание: Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки . Развивать цветовое восприятие.

Оборудование: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.

5.Тема: «Птички клюют ягоды».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками . (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Пол-листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.

**Декабрь**

1.Тема: «Зайчик»

Техника рисования: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.

2.Тема: «Лес»

Техника рисования: Рисование пальчиками

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь ,салфетки.

3.Тема: «Красивые цветы»

Техника рисования: Рисование ладошками.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

4.Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.

Оборудование: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.

**Январь**

1.Тема: «Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закрепить умение рисовать пальчиками. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.

Оборудование: Листы бумаги, краска гуашь разных цветов.

2.Тема: «Красивая салфеточка».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Оборудование: Белая бумага размером 50\*50.Гуашь разных цветов.

3.Тема: «Весёлый осьминог».

Техника :Рисование ладошками.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета.

4.Тема: «Мои рукавички»

Техника: Рисование ладошками.

Программно содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Развивать творческое воображение.

Оборудование: Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь разных цветов.

**Февраль**

1.Тема: «Цветочек для папы».

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Ватман , гуашь разных цветов.

2.Тема: «Весёлый снеговик»

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Листы бумаги с нарисованными снеговиками .Гуашь синего цвета.

3.Тема: «Снег кружится».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закреплять умение рисовать пальчиками .Вызвать эмоциональный отклик.

Оборудование: Листы голубой бумаги.

4.Тема: «Волшебные картинки».

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Оборудование: Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь разных цветов.

**Март**

1.Тема: «Мимоза для мамы».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки 4×4. гуашь жёлтая в мисочках, клей, кисти.

2.Тема: «Солнышко».

Техника: Рисование ладошками.

Программное содержание: Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.

Оборудование: Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.

3.Тема: «Божьи коровки на лужайке».

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

Оборудование: Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.

4.Тема: «Жили у бабуси два весёлых гуся»

Техника: Рисование ладошками.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.

**Апрель.**

1.Тема: «Фрукты в банке»

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание :Продолжать учить детей рисовать пальчиками, закреплять знания основных цветов.

Оборудование: Нарисованные заранее банки, гуашь красного, желтого, зелёного цвета.

2.Тема: «Птичка»

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Листы белой бумаги 30\*30,гуашь желтого цвета.

3.Тема: «Морковка»

Техника: Рисование пальчиком.

Программное содержание: Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.

Оборудование: Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.

4. Тема: «Рыбка»

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Листы белой бумаги 30\*30,гуашь синего цвета.

**Май.**

1.Тема: « Красивые цветы для пчелки»

Техника. Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета ,развивать творческое воображение.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки

2.Тема: «Травка»

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.

3.Тема: «Одуванчик»

Техника: Рисование пальчиком.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

4.Тема: «Бабочка»

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.

**Литература:**

1). И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»

2). Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.

3). Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

4). К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

5) Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.