|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Стр.** |
|  | **Введение** | **3** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.11.1.11.1.21.1.31.21.2.1 | Пояснительная записка:Цели и задачи реализации ПрограммыПринципы и подходы к формированию ПрограммыЗначимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:- возрастные особенности детей-дошкольников- индивидуальные особенности контингента воспитанниковПланируемые результаты освоения ПрограммыЦелевые ориентиры:- детей младенческого и раннего возраста- детей дошкольного возраста | 345666 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
|  2.12.1.1 2.1.22.1.3 2.1.4 2.1.5 2.2.

|  |
| --- |
|  |

2.32.42.52.62.6.12.6.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Способы и направления поддержки детской инициативы  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Иные характеристики содержания Программы Специфика национальных, социокультурных условий Взаимодействие с социокультурными учреждениями  | 77810111213151616161718 |
|  **3.** |

|  |
| --- |
| **Организационный раздел**  |

 |  |
| 3.13.23.33.43.5 |

|  |
| --- |
| Описание материально-технического обеспечения Программы Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Распорядок и режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  |

 | 1819191920 |
| **4.** | **Дополнительный раздел** |  |
| 4.14.2 |

|  |
| --- |
| Краткая презентация Программы Приложения  |

 | 2124 |
|  |  |  |

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

 **Нормативно - правовое основание для разработки основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО)**

 Основная общеобразовательная программа Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Лесной» п. Тура» Эвенкийского района Красноярского края общеразвивающего вида (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, разработана в соответствии:

 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ), принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года и одобренный Советом Федерации 26 декабря 2012 года, подписанный Президентом РФ 29.12.2012 года;

 - "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249-03" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 марта 2003г.);

 Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г., регистрационный номер 30384) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки), с учетом примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, за (2010г).

 **Общие сведения образовательного учреждения:**

 Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Лесной» п. Тура» Эвенкийского муниципального района Красноярского края (далее ДОУ)

 **Тип** - дошкольное казённое учреждение.

 **Вид** - детский сад присмотра и ухода (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности).

 ДОУ осуществляет образовательную деятельность по следующему адресу: Красноярский край, п. Тура, ул. Таёжная, д.15. МКДОУ работает в условиях 10,5 часового пребывания; группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

В соответствии с режимами дня и временем года образовательная деятельность в детских группах проводятся с 1 сентября по 31 мая.

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Устав (утвержден приказом управления образования администрации Эвенкийского муниципального района №166 от 25.12.2015г.);

 - Лицензия на право осуществления образовательной деятельности выдана бессрочно (№ 8717 –л от 25.03.2016г.).

Согласно Устава дошкольное учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте с 1,5 года до 7 лет. В дошкольном учреждении функционирует 4 группы в количестве 96 детей. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

**Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп |
| От 1.6 до 3 | Общеразвивающая | 1 |
| От 3 до 7 лет | Общеразвивающая  | 3 |

 Образовательная программа ДОУ определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы и состоит из четырех разделов: *целевого, содержательного и организационного, краткой презентации программы для родителей воспитанников (законных представителей).*

 Данная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей 1,5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цели реализации Программы**

Цель: «Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

**- Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- Обогащение двигательной деятельности детей через применения национальных видов спорта.

- Воспитание патриотических чувств детей.

- Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре малой родины Эвенкии.

**Задачи реализации Программы:**

**- Обязательная часть**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

1) Формировать у детей представления о спортивных играх, в том числе о национальных видах спорта.

2) Формировать навыки взаимодействия и согласованности в спортивных играх.

3) Развивать координационные способности, точность, выносливость.

4) Развивать эмоциональную сферу детей.

5) Укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность

в игре; обеспечить соблюдение правил безопасной игры.

6) Формировать патриотические чувства и гражданскую позицию к прошлому и настоящему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

7) Воспитывать уважение к традициям и обычаям северных народов. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**1.1.2. Принципы к формированию программы:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) комплексно-тематическое построение образовательной деятельности, позволяющее интегрировать содержание дошкольного образования в рамках той или иной смысловой темы.

**Подходы к формированию программы:**

1. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского (социальная ситуация развития, ориентированная на возрастные особенности и ведущий вид деятельности).

2. Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе деятельности поэтапно (взрослый – ребенок, ребенок – ребенок, самостоятельная деятельность ребенка). Ребенок развивается в процессе правильно организованной деятельности в соответствии с возрастной периодизацией.

3. Личностно-ориентированный подход характеризуется уходом от учебных дисциплин и переходом к личностно- ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка, от способов воздействия к способам взаимодействия. Цель личностно-ориентированного подхода – развитие ребенка. ЗУНы являются средством развития. Приоритетным становится субъект-субъектное взаимодействие взрослого и ребенка. Учитываются гендерные особенности детей.

**1.1.2 Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и**

**дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей-дошкольников:

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста *(Приложение 1)*

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста *(Приложение 2)*

Индивидуальные особенности контингента воспитанников:

В ДОУ функционируют разновозрастные группы, вследствие чего дети разного возраста из одной семьи могут посещать одну группу.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте *(Приложение 3)*

- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования *(Приложение 4)*

- целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательного процесса *(Приложение 5).*

 **2. Содержательный раздел Программы**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование патриотических чувств и гражданской позиции к прошлому и настоящему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Программное обеспечение  |

 | Методическое обеспечение  |
| Программа социального развития ребенка «Я-человек» - Изд.2-е. – М: Школьная Пресса, 2010.-64с. | Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 96с.Савлепова Е.А. «Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с. Букатова В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. СПБ. М.: Сфера, 2009. - 189с.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - 2-е изд.– М.:Мозаика- Синтез,2009.-80с.Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь-друг, огонь-враг. Деткая безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96с.Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей.-М:Книголюб, 2006. -88с.Шорыгина Т.А. Красивые сказки. Эстетика для малыней. – М.: Книголюб, 2006. - 136 с.Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временныхпредставлений. – М.: Прометей; 2005. - 96 с.Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; 2005. - 64с.Дзюба П.П. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада. - Ростов на Дону: Феникс, 2008. - 247с.Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: Игры-занятия дошкольников. -2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. -128с.Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты 2-е изд., -М: ТЦ Сфера, 2012. -160 с. Белая А.Е., В.И. Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.- М.: аСТ: Астерель: Профиздат, 2007.-46с.Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; 2005. - 128с.Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Метод. пособие для занятий с детьми 5-10 лет – -М: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с. Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Социально – комм. развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2015-136с.Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Социально – комм. развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2015-128с.Сегодня и ежедневно. Живое планирование работы с детьми, или неправильная концепция для радостной работы воспитател.-СПБ.: Образовательные проекты, 2011.-192 с.Беседы об ответственности и правах ребенка –М.: Т.Ц. Сфера, 2010. -112 с.- Давыдова О.И., Вялкова С.М.«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТ¬ВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. —192 с. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощёкова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В.Зацепина М.Б., Антонина Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.:Мозаика- Синтез,2006.-136с.  |

**2.1.2. Познавательное развитие**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 Познавательное развитие направлено на формирование представлений о культуре и истории Эвенкии, жизни, творчестве, успехах в спорте

знаменитых земляков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Программное обеспечение**  |

 | **Методическое обеспечение**  |
| Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». – Петерсон Л.Г., И.А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. -336с.Николаева С.Н. Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.- 192с. | Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. - 288 с.Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образ. областей в младш.группе детского сада. Воронеж: ООО «Метода», 2013. - 368 с.Тимофеева Н.В. «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками» – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013. - 127 с.Елжова Н.В. «Практикум для воспитателей ДОУ»- Изд.3-е, Ростов на Дону: Феникс, 2011. - 184с.Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методическое рекомендации. 2-е изд. – М,:Мозаика – Синтез, 2006.- 104с.Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в подгот. группе ДОУ: - М.: АРКИ, 2008. - 120с.Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образоват. область «Познавательное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014-112с.Аджи А.В., Кудинова Н.П. «Открытые мероприятия для детей подготовит. группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014. -144 с.Аджи А.В., Кудинова Н.П. «Открытые мероприятия для детей младшей группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014. -112 с.Аджи А.В., Кудинова Н.П. «Открытые мероприятия для детей младшей группы детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014. -224с.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окр.миром во второй младшей группе. М.: Мозаика Синтез,2010. - 64с.Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в мл. груп.дет. сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗ –СИН, 2010. -80с.Целищева И.И., Большакова М.Д. Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром: Интегриров. занятия. - М.: Школьная Пресса, 2009. - 192с. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Экология для малышей. М.: Книголюб, 2006. - 104с.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе. Конспекты занятий. - М.: МОЗ – СИН, 2010. -80с.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окр. миром в младшей группе. Конспекты занятий. - М.: МОЗ –СИН, 2012. - 64с.Шевелев К.В. «Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет» – Москва «Мозаика –Синтез», 2005. - 80 с. Генденштейн Л.Э., Мадышева Е.Л. Геометрические игры для детей 6-7 лет. Серия «Энциклопедия развивающих игр» - М.: Илекса, 2004.- 170 с.Генденштейн Л.Э., Мадышева Е.Л. Арифметические игры для детей 6-7 лет. Серия «Энцик. разв. игр» - М.: Илекса, 2004.- 160 с.Математика вокруг нас: средняя группа ДОУ. И.И.Целищева, И.Б. Румянцева. -М.: ИЛЕКСА,2008. -92 с.Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе/ авт.сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак.- Волгоград: Учитель, 2008. -175 с.:Детство: подготовительные занятия к школе: рабочая, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий/ авт.- сост. Е.В. Минкина, Е.А. Сетямина –Волгоград: Учитель,2011. 132с.Новиков В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. - 2-е изд.– М.: Мозаика Синтез,2006.-104с.Математическое развитие дошкольников: Современные напрвления. Репина Г.А. -М.6 ТЦ Сфера, 2008. -128 с.Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни/ Т.И.Ерофеева. - М.: Просвещение, 2006. -176с.: Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. –2-е изд.М.: МОЗ. –С, 2010. -64с.Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. - М.: МОЗ –СИН, 2010. -88с.Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. - М.: МОЗ –СИН, 2010. -104с.Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М.: МОЗ –СИН, 2010. -184с.Стасова Л.П. – Развив. математические игры занятия в ДОУ. Практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ– Воронеж: 2008-108с.Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет. –М.: ВЛАДОС, 2005. - 119с. |

**2.1.3. Речевое развитие**

 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 Речевое развитие включает знакомство с детской художественной литературой авторов Эвенкии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Программное обеспечение**  |

 | **Методическое обеспечение**  |
|  Ушакова О.С., Струнина Е «Развитие речи детей 3 – 7 лет»..: Вентана-Граф, 2010.-192с.  | Рыжова Н.В. Развитие речи в дет. саду. -Яр.:2007. - 112с. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по разв.речи. –М.: Айрис-пресс, 2008. -96с. Фомина Л.В. Разв. занятия ив детском саду. –Яр: 2007. - 112с.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗ. – СИНТЕЗ, 2010. -80с.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в второй группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗ. – СИНТЕЗ, 2010. -96с.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет:Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: М.: Просвещение, 1991 - 208с.Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009. - 477с.Бойко Е.А. «Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников. –М. РИПОЛ классик, 2011. -256 с.Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы. –М.: Айрис-пресс,2008. –112с.Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.- М.: Гном-Пресс, 1999. - 80с.Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. «Знакомство с грамотой и окружающим миром: конспекты занятий2 – М.: Издательство «Экзамен», 2010. - 157 с.Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей подготовит. группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2015. -200с.Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2015. -280с.Москаленко В.В. «Занятия со старшими дошкольниками; формирование графических навыков и временных представлений» - Волгоград: Учитель, 2009. - 216с.Швайко Г.С. Игры и упражнения по развитию речи. М.:Айрис-пресс,2006.–176с. |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

 Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

 Художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие устного народного творчества, народной музыки, танцев, игр народов Крайнего Севера.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Программное обеспечение  |

 | Методическое обеспечение  |
| Программа по музыкальному развитию «Ладушки» СПб., 2010г. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор».  | Коплунова И.М., Новосельцева И.А. «Праздник каждый день» – младшая группа СПб.: Издательство «Композитор», 2012.-285с. Коплунова И.М., Новосельцева И.А. «Праздник каждый день» – средняя группа СПб.: Издательство «Композитор», 2012.-285с. Коплунова И.М., Новосельцева И.А. «Праздник каждый день» – старшая группа СПб.: Издательство «Композитор», 2012.-285с. Коплунова И.М., Новосельцева И.А. «Праздник каждый день» – подготовительная группа СПб.: Изд. «Композитор», 2012.-285с. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез. 2006. - 64с.Грибовской А.А. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество. –М.: ТЦ Сфера, 2010. - 192 с.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические и методическое рекомендации. – М,: Мозаика-Синтез, 2006.- 192с.Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развитие, 2007. – 80с. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 года. Конспекты занятий. М.- Моз-Синтез, 2008. -48 с.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. М.- Моз-Синтез, 2008. - 56с.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и мет. рекомендации. - М.: Моз-Син, 2010. - 64с.Аджи А.В., Кудинова Н.П.,Кудинова Н.П. «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014. -256 с.Швайко Г.С. –Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений- М.:изд. Владос,2008.-159 с.Швайко Г.С. –Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений- М.:изд. Владос,2008.-175 с. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/ Под ред.А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - 192 с. Волшебный лягушонок или как рисовать вместе с детьми. - СПБ.: Речь; Сфера, 2009. -176 с.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений/ Г.С. Швайко. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2008. -143с.Комарова Т.С.Занятия по изобразительности деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – Моз-Синтез, 2010. -128 с.Комарова Т.С.Занятия по изобразительности деятельности вовторой группе детского сада. Конспекты занятий. – Моз-Синтез, 2010. -96 с.Николкина Т.А. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подг.группе\авт.- 2-е изд. Волгоград: Учитель,2011.-149 с. Новиков И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. - 96с.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.– ТЦ Сфера, 2008. - 112с.Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Моз-Синтез, 2007. - 80 с. Янушко Е.А. Лепка с детьми 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Моз-Синтез, 2010. - 48 с. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Моз-Синтез, 2006. - 64 с.  |

**2.1.5. Физическое развитие**

 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 Физическое развитие включает знакомство детей со спортивными играми (городки, хоккей, баскетбол, футбол). Формирование навыков взаимодействия и согласованности в спортивных играх. Развитие у детей точности, выносливости.

 Воспитание интереса к русским народным играм. Знакомство с достижениями спортсменов эвенков и национальными видами спорта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Программное обеспечение:  |

 | Методическое обеспечение  |
|  Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет/Б: Изд-во «Белый город», 2013  | Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты. – Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2009. -208 с.Развитие координации движений и крупной моторики на занятиях по физкультуре. Старшая группа. Хамитова Л.М. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 96 с. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. - М.: Айрис-пресс, 2009.- 80с. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. «Здоровьесбережения и здоровьеформирование в условиях детского сада: метод пособие. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -240с.  |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных**

**особенностей воспитанников, специфики их образовательных**

**потребностей и интересов**

 Реализация образовательной программы МКДОУ происходит через вариативные формы работы с детьми.

* Творческие игры (режиссёрские, по мотивам литературных произведений, самостоятельно-придуманные детьми, сюжетно-ролевые, игры драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игры с природным материалом, игры с бросовым материалом, игры-фантазирование, импровизированные игры– этюды);
* Игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные, игры краеведческого содержания);
* Игровая ситуация (направленна на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно).
* Проектная деятельность (игровой проект, творческий проект), познавательно-исследовательская деятельность, моделирование (предметная, знаковая, мысленная), экспериментирование;
* Физкультурные занятия (сюжетные, комплексные, тематические), утренняя гимнастика, физминутки, бодрящая гимнастика, пальчиковая гимнастика, самомассаж, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, оздоровительная гимнастика, физкультурные досуги, праздники;
* Наблюдение (за природой, природными явлениями, за животными, за трудом взрослых);
* Просмотр и обсуждение (презентаций, видеороликов, познавательных видеофильмов), рассматривание (книг, энциклопедий, картин, предметов), чтение (программных произведений разных жанров);
* Беседы, загадки, рассказывание, разговор;
* Ситуация (ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.);
* Коллекционирование (целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка);
* Продуктивная деятельность (художественный труд, рисование, лепка, аппликация), выставки, творческие мастерские, вернисажи, акции;
* Слушание музыки (классической, народной, детской), пение, детский оркестр, музыкальное творчество;
* Танцы (музыкально-ритмические движения, хороводы, ритмические танцы, народные танцы, танцы-импровизации и др.);
* Кружок (дополнительная образовательная деятельность по интересам детей).

  **Вариативные методы работы с детьми:**

* информационно-рецептивный метод *–* путь передачи информации (предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом
* изучения, восприятие образовательного материала, осознание, запоминание);
* репродуктивный метод – основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности;
* проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения;
* эвристический метод, (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
* исследовательский метод – направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.

 **Средства реализации Программы:**

* демонстрационные (применяемые взрослым);
* раздаточные (используемые детьми);
* визуальные (для зрительного восприятия);
* аудийные (для слухового восприятия);
* аудиовизуальные (для зрительно - слухового восприятия);
* естественные (натуральные);
* искусственные (созданные человеком);
* реальные (существующие);
* виртуальные (не существующие, но возможные).
* средства, направленные на развитие разнообразной деятельности детей:
* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал)
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

 Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

 Культурные практики – это освоение разного опыта общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, а также приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, помощи и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Виды практик  |

 | Особенности организации  |
| Совместная игра  | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта  | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.  |
| Творческая мастерская  | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, выжиганием, оформление художественной галереи, книжного уголка и библиотеки.  |
| Музыкально-театральная гостиная.  | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей.  |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг.  | система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку).  |
| Детский досуг  | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.  |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность  | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  |
| Кружок «»  | Вид деятельности, включающий в себя обучение детей спортивным играм  |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Сферы детской инициативы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст |

|  |
| --- |
| Приоритетная сфера инициативы  |

 |
| 2-3 года  | предметная деятельность и внеситуативно - личностное общение  |
| 3-4 года  | продуктивная деятельность  |
| 4 – 5 лет  | познание окружающего мира  |
| 5 – 6 лет  | внеситуативно - личностное общение  |
| 6-8 лет  | научение  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель:**

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

- активизировать воспитательные возможности родителей;

- привлечь родителей к участию в образовательном процессе и

общественной жизни дошкольного учреждения;

- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных

Программ;

- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Взаимодействия с семьей в ДОУ *(Приложение 6)*

**2.6. Иные характеристики содержания Программы**

 Использование современных образовательных технологий в ДОУ обусловлено требованиями ФГОС ДО, направлено на переориентацию позиции педагогов на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком, на реализацию индивидуального подхода и освоение ребенком позиции субъекта собственной деятельности.

 Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка;
* формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

 Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить (интегрировать) национально-культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

 Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах активности детей.

Примерный комплексно-тематический план образовательной деятельности

**2.6.1. Специфика национальных, социокультурных условий**

 Программа обеспечивает учет условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

 Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

 С учетом особенностей демографической ситуации в городе и Красноярском крае определяются формы, средства образовательной деятельности.

 Климатические условия. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

 График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

* холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование НОД с детьми;
* теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Нацинально - культурные традиции. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Красноярского края, Эвенкии, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

 Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**2.6.2. Взаимодействие с социокультурными учреждениями**

* Сотрудничество с театральным коллективом «Культурно - досуговым центром» п. Тура.
* Сотрудничество с Эвенкийским краеведческим музеем п. Тура.
* Сотрудничество с МКОУ «Эвенкийский Этнопедагогический центр» ЭМР Красноярского края п. Тура»
* Сотрудничество МБУ «Центр общественных инициатив и развития туризма» п. Тура.
* Сотрудничество с МОУ «Дом детского творчества» п. Тура.
* Сотрудничество с МОУ ДОД «Эвенкийская районная детская школа искусств» п. Тура.
* Взаимодействие с детской библиотекой п. Тура (экскурсии, пользование книжным фондом).
* Сотрудничество с КГБОУ НПО «Профессиональное училище № 91» п.Тура.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально - технического обеспечения:**

 Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Обеспечение образовательного процесса техническими**

 **средствами обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  ПомещенияТехнические средства | Возрастные группы |

|  |
| --- |
| Музыкально – спортивный зал  |

 |
| Телевизор | 3 |   |
| Аудисистема | 4 | 1 |
| Экран переносной | 1 | 1 |
| Доска маркерная | 4 |  |
| Компьютер стационарный | 4 |  |
| Ноутбук | 1 |  |
| Синтезатор |  | 1 |
| Музыкальный центр, колонки, микрофоны |  | 2 |

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Материально-техническое оснащение воспитательно-образовательного процесса ДОУ** *(Приложение 7)*

**3.3. Распорядок и режим дня**

**Модель организации образовательной деятельности в МКДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  |

 | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей  |
|

|  |
| --- |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  |

 | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  |  |  |

**Распорядок дня ДОУ:** *(Приложение 8)*

**Режим дня в ДОУ теплый период года (июнь-август)**

**Режим дня в ДОУ холодный период года (сентябрь – май)**

**Сетка непосредственно образовательной деятельности МКДОУ** *(Приложение 9)*

**Учебный план** **непосредственно образовательной деятельности** *(Приложение10)*

**Модель физического воспитания ДОУ** *(Приложение11)*

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

 Культурно-досуговые мероприятия неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

 **Задачи:**

1. Вовлекать детей в процесс подготовки различных видов развлечений, формировать желание участвовать в театральных постановках, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх.

2. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание детей.

3. Формировать чувство сопричастности к событиям, происходящих в детском саду, посёлке и крае.

Традиционные мероприятия:

- День рождения детского сада (утренник, развлечение)

- День Матери (утренники, развлечения, конкурс рисунков и поделок);

- День Эвенкии (утренники, конкурс рисунков и поделок);

- День Победы (утренники, выставка рисунков, спортивный праздник);

- День защиты детей (спортивный праздник, развлечение);

- Театральная студия (инсценировка сказок, кукольный театр);

- Физкультурные праздники (ежемесячно).

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей;

 Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

 Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

 Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

 Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

 3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
1. Вариативность среды предполагает:
* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
1. Доступность среды предполагает:
* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.
1. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

 Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Организация центров активности в группах. **(***Приложение 12).*

**4. Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая презентация Программы**

***Уважаемые родители***, наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет. Реализация Программы осуществляется в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 10,5 ч.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Программное обеспечение образовательного процесса строится с использованием парциальных образовательных программ:**

 ***- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.***

***- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Петерсон Л.Г., Лыкова И.А.*** Комплексная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО., направлена на накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем как основы для формирования в его сознаниии целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

- ***Программа «Программа обучения эвенкийскому языку для старшей и подготовительной групп детского сада» Кудря А.А.*** Программа направлена на нравственно-патриотическое воспитание детей, которое осуществляется благодаря приобщению детей к эвенкийской культуре и родному языку. Дети в интересной игровой форме приобщаются к богатому культурному наследию, узнают жизнь и быт эвенкийского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

***Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.,***программа направлена на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, общение.

***Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н.,*** программа имеет эколого-биологическую направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией. Она поможет воспитаннмкам систематизировать базовые знания по окружающему миру, овладеть экологической культурой, природоохранной грамотностью, познать природу своего края. Особенность программы заключается в том, что природа представлена в ней как ценность, а гуманное отношение к живому – как эстетический принцип поведения человека. Освоение данных представлений обеспечивает понимание детьми необходимости [экологически правильного](http://pandia.ru/text/category/yekologicheskoe_pravo/) отношения к животному миру.

 ***Программа «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.*** дополняет основную образовательную программу ДОУ в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения. Программа направлена на обучение детей родному языку, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

 ***Парциальная программа музыкального развития «Ладушки» Каплунова И.М., Новосельцева И.А.,*** программапредставляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности; представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

***Парциальная программа, автор Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников".*** Программа направлена на обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

- ***Программа физического развития и здоровья детей 3-7 лет «Старт», Л. В. Яковлева, Р. А. Юдина.*** Направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

**Парциальные программы, обогащающие образовательное содержание области «Художественно-эстетическое развитие» и направленные на реализацию задач приоритетной деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей:**

***7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А.*** – направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей в изобразительной деятельности, лепке, аппликации.

***- Программа «Художественный труд в детском саду» «Умелые ручки», Лыкова И.А.*** Направлена на воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
* в ходе режимных моментов;
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
* в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы.

**Взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Цель** *взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:* создание условий, способствующих поддержке образовательных инициатив семей воспитанников МКДОУ, активному и сознательному включению субъектов образовательных отношений в событийную жизнь детского сада.

Наиболее востребованными формами взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников являются: постоянно действующие родительские клубы, детско-родительские конференции, переговорные площадки, интеллектуальные командные игры, ярмарки, акции, проекты. Одной из самых интересных и наиболее результативных форм является совместный детско-взрослый проект.

**4.2. Приложения.**

 Приложение 1.

**Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

 Важнейшими психическими новообразованиями раннего возраста являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления. Усвоение предметных действий происходит в 3 этапа.

1 этап: В результате прямого обучения или подражания действиям взрослого происходит установление связи предмета с его назначением.

2 этап: Усвоение функциональной нагрузки предмета, использование его строго по назначению.

3 этап**:** На основе знания назначения предмета происходит более свободное его использование для других целей.

 Для того чтобы предметная деятельность носила развивающий характер, необходимо освоение ребенком разнообразных действий с одним и тем же предметом. Поэтому предметно-развивающая среда, окружающая ребенка, не должна перегружаться большим количеством игрушек.

 Успешное овладение предметной деятельностью является основой для развития игровой и продуктивной (рисование, лепка, конструирование) деятельностью.

 Социальная ситуация развития в раннем детстве представляет собой ситуацию совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова). Содержание совместной деятельности составляет освоение малышом социально выработанных способов употребления предметов. В конце младенчества ребенок выделил предметы как нечто постоянное, имеющее устойчивые свойства. Теперь он стремится научиться действовать с ними.

 В возрасте 1-3 лет малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции.

 По мнению Д.Б. Эльконина, предметное действие ребенка развивается в двух направлениях. Во-первых, это переход от совместного со взрослым исполнения к самостоятельному, что приводит к выделению взрослого как образца действия, с которым малыш начинает себя сравнивать. Во-вторых, развитие средств и способов ориентации самого ребенка в условиях осуществления предметного действия.

 Вторая линия приводит к овладению специфическим способом употребления предмета, а затем к переносу действия с одного предмета на другой и из одной ситуации в другую, а в итоге к обобщению действия и возникновению игрового действия. В результате распадается социальная ситуация развития, возникает предметное отношение к действительности, когда ребенок не только освоил назначение предметов, но и знает их функцию, а также к возникновению личного действия, осознанию «Я сам».

 В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Педагогам и родителям нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях. Есть одна известная психологическая сказка о мальчике, который заговорил в 5 лет. Родители просто с ног сбились, водя его по врачам и экстрасенсам, но все их усилия оставались тщетными. И вот однажды, когда вся семья села обедать, ребенок отчетливо произнес: «Мне нечем есть!». В доме переполох, мама в обмороке, папа не помнит себя от счастья. Когда эйфория прошла, у ребенка спросили, почему он молчал все это время. Малыш вполне резонно ответил: «А зачем мне было говорить? Вы и так все за меня говорили» ...

С развитием слушания и понимания сообщений, выходящих за пределы непосредственной ситуации, происходит использование речи как средства познания действительности, как способа регуляции его поведения и деятельности со стороны взрослого.

 Восприятие ребенка этого возраста носит непроизвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия (по форме, величине, цвету) при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Задача взрослого - правильно назвать признаки и действия предмета. Детям этого возраста наиболее полезны самообучающие (автодидактические) игрушки: матрешки, вкладыши, пирамидки и т. д. Ребенка необходимо знакомить с цветовым спектром, эталонами формы (основные геометрические фигуры). Малыш в возрасте 2-3 лет способен различать:

- 5 форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- 8 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, фиолетовый, оранжевый).

 Основной способ познания ребенком окружающего мира - метод проб и ошибок, поэтому дети очень любят разбирать игрушки.

Важнейшей способностью, формирующейся к 3-м годам, становится способность к постановке какой-либо цели в играх и поведении.

 В связи с тем, что внимание, восприятие и память ребенка непроизвольны, он не может сразу прекратить что-то делать или выполнить сразу несколько действий.

 Узнать и запомнить он может только то, что ему понравилось или запомнилось «само по себе».

 В этом возрасте дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будет рядом с ним. Активное проявление и негативных и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия (шарф может «кусаться», а колготки - «мокриться»).

 Одно из условий уверенности и спокойствия ребенок, а это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т. е. четкое соблюдение режима.

 Основными чертами ребенка 2-3 лет являются открытость, честность и искренность. Он просто не умеет скрывать свои симпатии или антипатии к кому или чему бы то ни было. Чувства ребенка неустойчивы и противоречивы, а настроение подвержено частой смене.

 Ведущие достижения в раннем детстве в сферах деятельности, познания и личности:

- складывается предметная деятельность, развивается общение со взрослыми, зарождается общение со сверстниками, возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;

- формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция, осваиваются наглядные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное), возникает воображение и знаково-символическая функция сознания, ребенок переходит к активной речи;

- возникает личное действие и личное желание, складывается предметное отношение к действительности, главным новообразованием выступает гордость за собственные достижения, сознание «Я сам».

Приложение 2

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**От 3 до 4 лет.**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения*.* Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе­ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, чтоизображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструированиеносит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5 лет.**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

 Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**От 5 до 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит.Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, нях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на, те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 до 7 лет.**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

 Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

 В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо - видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

 Приложение 3

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

 - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в движении результата своих действий;

- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дижениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Приложение 4

 **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

 ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

 ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

 ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

 ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

 у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

 ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Приложение 5

**Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательного процесса:**

у ребенка развит интерес к родному посёлку и краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;

у ребенка развито чувство гордости за свою малую родину, ее культуру, людей, прославивших край;

ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах;

у ребенка сформированы навыки взаимодействия и согласованности в спортивных играх, развиты координационные способности, точность, выносливость.

Приложение 6

**Взаимодействия с семьей**

**МКДОУ «Детский сад №5 «Лесной» п. Тура» ЭМР**

**Информационно-аналитический блок.**

-опрос

-анкетирование

- наблюдение

- изучение медицинских карт

- изучение диагностических данных

**2. Просвещение родителей**

- сайт МКДОУ

- индивидуальное и подгрупповое консультирование

- информационные стенды

**3. Организация продуктивного общения**

- подготовка к праздникам

- физкультурные праздники и досуги

- проекты

- походы

- семинары

**4. Практический блок**

- разработка индивидуальных программ

- дни открытых дверей

- физкультурные праздники

- дни здоровья

- семинары-практикумы

- фотовыставка

**5. Оценочный блок**

- опрос

- отзывы родителей

- диагностика

- учет активности родителей

- информация об успехах и достижениях детей

- анкетирование

- книга отзывов

- собеседования с детьми

Приложение 7

**Материально-техническое оснащение**

**воспитательно – образовательного процесса ДОУ**

|  |
| --- |
| 1. **Физкультурно - оздоровительное направление**
 |
|  **Помещение** | **Оборудование** |
| Музыкально-спортивный зал |  3 шведские стенки, батут, беговая дорожка, тренажер, маты разной направленности, кегли, кольцебросы, мишени, кубы деревянные, дуги, ленты, мешочки с грузом, мячи разного размера, обручи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, стойки переносные для прыжков, конусы для разметки игрового поля, канат, тренажёр для пресса, щит баскетбольный, мягкие модули. |
| Спортивная площадка на территории ДОУ | Игровой комплекс с горкой, две горки, 3 вида качель, 2 гимнастические лестницы, футбольные ворота, баскетбольные щиты, волейбольная сетка. Инвентарь для спортивных игр (городки, мячи, банбинтон). |
| Группы | Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, султанчики, детские спортивные игры, массажные коврики, «Дорожки здоровья». |
| **2. Познавательно - речевое** |
| Методический кабинет | Дидактические альбомы, пособия, детская литература, муляжи, методическая литература по темам, наборы картин и картинок серии «Окружающий мир»; дидактический материал по краеведению, ОБЖ, правилам дорожного движения, подборки игр, DVD 1С: познавательная коллекция |
| Группы | Дидактические пособия (настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.Природные уголки: разнообразные растения; материал для экспериментальной деятельности. Календари наблюдения за природой.Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки. Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.Детская литература. |
| Коридоры | Выставки детского творчества. Информационные стенды для родителей и педагогов. |
| Территория ДОУ | Экологическая тропа, огород, цветники. |
| **3**. **Художественно-эстетическое** |
| **Музыкальная деятельность** |
| Музыкальный зал | Синтезатор, музыкальный центр, микрофон, магнитофон МР3, магнитофонные записи, детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, музыкальные пособия. |
| Группы | Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки. |
| Методический кабинет | Музыкальные диски. |
| **4. Изобразительная деятельность** |
| Методический кабинет | Материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, изделия народных промыслов. |
| Группы | Уголки изобразительной деятельности: выставки детского творчества, альбомы, открытки, игрушки народных промыслов, краски, пластилин, фломастеры, карандаши, мелки, бумага и картон, клей, трафареты и шаблоны |
| **5. Социально-личностное** |
| Группы | Альбомы «Я и моя семья», портфолио ребенка, дидактические игры, плакаты. |
| **Территория ДОУ** |
| Огород, цветники, уголок леса, веранды, нетрадиционный выносной материал для игр с песком и водой, для организации сюжетно-ролевых игр, песочные наборы, инвентарь для труда летом и зимой |

 Приложение 8

**Режим дня на холодный период времени**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Организация детей** | **Время** |
| **Ясельная группа** |  **Младшая группа** | **Средняя****группа** | **Старшая -Подготовительная группа** |
|  | Прием детей, смотр, игры, дежурство  | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 |
|  | Утренняя гимнастика  | 08.20 - 08.30 | 08.20 - 08.30 | 08.20 - 08.30 | 08.30 - 08.40 |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.30 – 09.00 | 08.30 –09.00 | 08.30 – 09.00 | 08.40 – 09.00 |
|  | Непосредственно образовательная деятельность 1  | 09.15 – 09.45 | 09.10 – 09.55 | 09.10 – 10.00 | 09.00 – 10.35 |
|  | Подготовка ко второму завтраку, завтрак | 09.45 –10.10. | 09.55 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
|  | Игры, подготовка к прогулке | 10.10 – 10.30 | 10.10 – 10.30 | 10.10 – 10.30 | 10.35 – 11.00 |
|  | Прогулка (игры, наблюдения, труд)  | 10.30 – 11.30 | 10.30 – 11.30 | 10.30 – 12.00 | 11.00 – 12.10 |
|  | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, спокойные игры, чтение художественной литературы | 11.30 – 11.45 | 11.30 – 11.50 | 12.00 – 12.10 | 12.10 – 12.20 |
|  | Подготовка к обеду, обед  | 11.45 – 13.00 | 11.50 – 13.00 | 12.10 – 13.00 | 12.20 – 13.00 |
|  | Дневной сон  | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
|  | Пробуждение, индивидуальная работа, закаливающие процедуры  | 15.00 - 15.15 | 15.00 - 15.15 | 15.00 - 15.10 | 15.00 - 15.10 |
|  | Непосредственно образовательная деятельность |  | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.40 | 15.10 – 15.30 |
|  | Самостоятельная деятельность, спокойные игры, чтение худ. литерат. | 15.15-16.00 | 15.45-16.00 | 15.40-16.00 | 15.30-16.00 |
|  | Подготовка к полднику, полдник  | 16.00 - 16.20 | 16.00 - 16.15 | 16.00 - 16.15 | 16.00 - 16.15 |
|  | Дополнительное образование  |   | 16.15 – 16.30 | 16.15 – 16.35 | 16.15 – 16.40 |
|  | Совместная и самостоятельная деятельность, игры, художественная деятельность детей. Прогулка в теплое время. Уход домой | 16.20 – 18.00 | 16.30 – 18.00 | 16.35 – 18.00 | 16.40 – 18.00 |

1 Указана общая длительность, включая перерывы.

**Режим дня на теплый период времени**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Организация детей** | **Время** |
| **Ясельная группа** |  **Младшая группа** | **Средняя****группа** | **Старшая -Подготовительная группа** |
|  | Прием детей на улице, смотр, игры  | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 |
|  | Утренняя гимнастика на воздухе | 08.00 - 08.05 | 08.05 - 08.15 | 08.15 - 08.25 | 08.20 - 08.30 |
|  | Игра, самостоятельная деятельность | 08.05 – 08.40 | 08.15 – 08.40 | 08.25 – 08.45 | 08.30 – 08.45 |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.40 – 09.00 | 08.40 –09.00 | 08.45– 09.00 | 08.45 – 09.00 |
|  | Непосредственно образовательная деятельность 1  | 09.15 – 09.45 | 09.10 – 09.55 | 09.10 – 10.00 | 09.00 – 10.00 |
|  | Подготовка ко второму завтраку, завтрак  | 09.45 –10.10. | 09.55 –10.10. | 10.00 –10.10. |  10.00 –10.10. |
|  | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)  | 10.10 – 11.30 | 10.10 – 11.40 | 10.10 – 12.00 | 10.10 – 12.10 |
|  | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, спокойные игры, чтение художественной литературы | 11.30 – 11.45 | 11.30 – 11.50 | 12.00 – 12.10 | 12.10 – 12.20 |
|  | Подготовка к обеду, обед  | 11.45– 13.00 | 11.50 – 13.00 | 12.10 – 13.00 | 12.20 – 13.00 |
|  | Дневной сон  | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
|  | Пробуждение, индивидуальная работа | 15.00 - 15.15 | 15.00 - 15.15 | 15.00 - 15.15 | 15.00 - 15.15 |
|  | Совместная и самостоятельная деятельность, игры, художественная деятельность детей | 15.15-16.00 | 15.15-16.00 | 15.15-16.00 | 15.15-16.00 |
|  | Подготовка к полднику, полдник  | 16.00 - 16.20 | 16.00 - 16.15 | 16.00 - 16.15 | 16.00 - 16.15 |
|  | Совместная и самостоятельная деятельность, игры, художественная деятельность детей. Прогулка в теплое время. Уход домой | 16.20-18.00 | 16.15-18.00 | 16.15-18.00 | 16.15-18.00 |

1 Указана общая длительность, включая перерывы

 Приложение 9

**Сетка непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| **Ясельная** | Музыка 09.15 - 09.25 Ребёнок и окруж. мир09.35 - 09.45Физкультура 15.40 - 15.50 |  Сенсорика09.15 - 09.25 Рисование 09.35 - 09.45 | Физкультура 09.15 - 09.25Лепка 09.35 - 09.45 | Музыка 09.15 - 09.25Чтен.худож. литературы09.35 - 09.45Физкультура (на прогулке в теплую погоду)10.45 - 10.55 | Развитие речи 09.15 - 09.25.Конструирование 09.35- 09.45 |
| **Вторая младшая** | Ознак. с окруж. миром. Экология (1 раз в месяц) 09.10 - 09.25Эвенкийский 09.35- 09.50 Физкультура(на прогулке в теплую погода)15.15 -15.25  | Музыка  09.10-09.25Рисование 09.40 - 09.55Физкультура 15.30 – 15.45 | Развитие речи Чтен.худож. лит. (чередуются)  09.10 - 09.25Физкультура 09.35 - 09.50Конструирование 15.30- 15.45  | Математика 09.10-09.25Лепка09.35- 09.50  | Музыка 09.10-09.25Аппликация 09.35- 09.50Эвенкийский 15.30- 15.45 |
| **Средняя** | Ознак. с окруж. миром. Экология (1 раз в месяц) 09.10-09.30Музыка  09.40-10.00 Эвенкийский  15.40 - 16.00 | Математика 09.10-09.30Лепка 09.40-10.00 Эвенкийский  10.15- 10.40  | Развитие речи 09.10-09.30Конструирование 09.40-10.00Эвенкийский  10.15- 10.35Физкультура  15.30 – 15.50 | Рисование  09.10-09.30Музыка  09.40-10.00 Физкультура 15.10 – 15.30 |  Чтение худож. литерат.  09.10-09.30Аппликация 09.40-10.00 Физкультура (на прогулке в теплую погода) 15.30 - 15.50 |
| **Старшая, подготовительная**  | Ознак. с окруж. миром. Экология (1 раз в месяц) 09.00-09.25Рисование  09.35- 10.00Эвенкийский  10.15-10.40  |  Математика  09.00-09.25Лепка  09.35- 10.00 Музыка  10.10. -10.35 Физкультура15.00- 15.30 | Развитие речи и подготовка к обучению грамоте  09.00-09.25Рисование  09.35- 10.00Эвенкийский  10.30 - 10.55Физкультура 15.00- 15.30 | Математика 09.00-09.25Аппликация 09.35- 10.00Эвенкийский 10.10- 10.55  | Чтение худож. литерат. 09.00-09.25Конструирование. Ручной труд. (чередуется) 09.35 - 10.00Музыка 10.10. -10.35 Физкультура (на прогулке в теплую погода) 15.00- 15.30 |

Приложение 10

 **Учебный план**

**непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Образовательные области** | **Количество образовательных деятельностей и занятий в неделю** |
| **Ясельная** | **Младшая группа** |  **Средняя группа** | **Старшая группа, Подготовительная****группа** |
| **1** | **Познавательное развитие** | **1,5** | **1,5** | **2** | **4** |
| 1.1 | Математическое и сенсорное развитие | 1  | 2  |
| 1.2 | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира | 1 в 2 недели | 1  | 2  |
| **2** | **Речевое развитие** | **1** | **1** | **1** | **2** |
| 2.1 | Развитие речи | 1 в 2 недели | 1  |
| 2.2 | Чтение художественной литературы | 1 в 2 недели |
| 2.3 | Подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 1 в 2 недели |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** |
| 1 в 2 недели |  1  |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие** | **4** | **4** | **4** | **5** |
| 4.1 | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2  | 3  |
| 4.2 | Музыкальная деятельность | 2  |
| **5** | **Физическое развитие** |  **3** |  **3** |  **3** |  **3** |
|  3 занятия, одно из которых проводится на открытом воздухе |
|  | **Итого:** | **10** | **10** | **10,5** | **15** |

Приложение 11

 **Модель физического воспитание детей ДОУ**

**I Непосредственно образовательная деятельность**

* НОД в спортивном зале
* НОД на прогулке
* Обучение спортивным играм

**II Самостоятельная деятельность детей**

* На групповом участке
* Спортивные игры на участке

**III Физкультурно-оздоровительная работа**

* Физкультминутки
* Динамическая гимнастика
* Дыхательная гимнастика
* Закаливающие мероприятия
* Самомассаж

 **IV Спортивные мероприятия**

* Мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни
* Мероприятия социально - значимые

 **V Активный отдых**

* Спортивные развлечения

 **VI Взаимодействие с семьей**

* Работа по пропаганде здорового образа жизни
* Совместные спортивные мероприятия

Приложение 12

**Организация центров активности в группах.**

1. **Центр сюжетно - ролевой игры –** игровые модули, атрибуты к играм, предметы-заместители;
2. **Центр грамотности –** включает книжный уголок, игры и пособия для развития речи, театрализованные игры;
3. **Центр науки –** уголок природы, место для экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;
4. **Центр строительно-конструктивных игр –** напольные и настольные, строительные наборы и конструкторы**;**
5. **Центр математики и сенсорики –** игротека**;**
6. **Центр творчества –** размещены предметы искусства, материалы для детской изобразительной деятельности, музыкальной деятельности;
7. **Спортивный центр –** спортивный комплекс, спортивный инвентарь, атрибуты к подвижным играм.